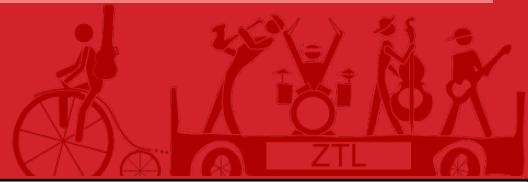


# Curriculum Artistico

di Fabio D'Onofrio



SI È DIPLOMATO IN OBOE NEL 1994 PRESSO IL CONSERVATORIO "S. PIETRO A MAJELLA" DI NAPOLI, PROSEGUE GLI STUDI CON PAOLO POLLASTRI, FRANÇOIS LELEUX E NEL 2000 OTTIENE LA QUALIFICA PROFESSIONALE PER ORCHESTRA PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE (FI).

È STATO PRIMO OBOE DELL'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA, I CAMERISTI DI FIESOLE, L'ORCHESTRA "GALILEI" DI FIRENZE, L'ORCHESTRA REGIONALE DEL MOLISE, L'ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO, L'EUROPEAN UNION CHAMBER ORCHESTRA E COLLABORATO CON L'ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA, IL TEATRO "REGIO" DI PARMA, L'ORCHESTRA SCARLATTI E IL TEATRO "SAN CARLO" DI NAPOLI.

HA SUONATO SOTTO LA DIREZIONE DI C. M. GIULINI, G. SINOPOLI, P. BELLUGI, E. INBAL, P. MAAG, O. MAGA, V. GLOBOKAR, D. GATTI, L. BAKALOV, G. APAP, G. BERTINI, G. FERRO, A. FRANCIS, V. SPIVACOV, G. PRETRE E HA TENUTO CONCERTI IN FRANCIA, GERMANIA OLANDA, SLOVENIA, CROAZIA, BULGARIA, NORVEGIA, SVEZIA, AUSTRIA, SPAGNA, SVIZZERA E INGHILTERRA ESIBENDOSI NEI PIÙ IMPORTANTI TEATRI EUROPEI TRA CUI IL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM, BARBICAN HALL DI LONDRA, THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES DI PARIGI, TEATRO DE LA ZARZUELA E L'AUDITORIO NAZIONALE DE MUSICA DI MADRID, LA MAESTRANZA DI SIVIGLIA, SHILLER THEATER E KONZERTHAUS DI BERLINO, THEATER AN DER WIEN E MUSIKVEREIN DI VIENNA, OPÉRA ROYAL DI VERSAILLES ED ALTRI.

ALIMENTATO DA SEMPRE DALLA PASSIONE VERSO LA MUSICA DEL '700, FABIO D'ONOFRIO INTRAPRENDE GLI STUDI FILOLOGICI E DEGLI STRUMENTI ANTICHI NEL 2002 GUIDATO DALLO STESSO POLLASTRI E NEL 2003 SEGUE I CORSI DI MARTIN STADLER NEL 18° INTERNATIONALEN HANDEL-AKADEMIE A KARLSRUHE (D). NEL 2005 OTTIENE IL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE ORCHESTRALE BAROCCA E CLASSICA PRESSO L'ACADEMIA MONTIS REGALIS DI MONDOVI (CN). NELLO STESSO ANNO ENTRA NELLA CLASSE DI OBOE BAROCCO DI PAOLO GRAZZI PRESSO IL DIPARTIMENTO

**ZTL**  
Zurzolo Teatro Live

DI STRUMENTI ANTICHI DEL CONSERVATORIO DI VERONA DOVE APPROFONDISCE GLI STUDI FILOLOGICI E CONSEGUÈ IL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN OBOE BAROCCO. FREQUENTA NELLO STESSO CONSERVATORIO I CORSI DI STILE CLASSICO TENUTI DA LORENZO COPPOLA, ALBERTO GRAZZI E PAOLO GRAZZI.

É STATO PRIMO OBOE DELL'ENSEMBLE MATHEUS (FRANCIA), ENSEMBLE PHILIDOR (FRANCIA) ORCHESTRA BAROCCA ITALIANA, ACCADEMIA OTTOBONI, ROMABAROCCA ORCHESTRA, VERDI BAROCCA DI MILANO, HARMONY OF NATION BAROQUE ORCHESTRA, IL COMPLESSO BAROCCO, I BAROCCHISTI, LA PIETÀ DE' TURCHINI, ACADEMIA MONTIS REGALIS, LE CONCERT D'ASTRÉE (FRANCIA) E ORCHESTER WIENER AKADEMIE. SI È ESIBITO CON DIRETTORI E STRUMENTISTI QUALI: AMANDINE BEYER, CLAUDIO ASTRONIO, LUIGI MANGIOCAVALLO, ENRICO ONOFRI, ALESSANDRO TAMPIERI, ALBERTO GRAZZI, FILIPPO MARIA BRESSAN, TONI FLORIO, ALESSANDRO DE MARCHI, SIMON PHIPPS, DIEGO FASOLIS, ALAN CURTIS, JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI, MARTIN HASSELBOCK, JOHANNES HIEMETSBERGER E EMMANUELLE HAÏM.

HA INCISO PER RAITRADE, FONDAZIONE AMADEUS, CLASSIC VOICE, NAIVE E STRADIVARIUS. É ATTUALMENTE PRIMO OBOE DE "I FIATI DI PARMA", FA PARTE DE "IL COMPLESSO BAROCCO" DI ALAN CURTIS ED È MEMBRO FONDATORE DELL'ENSEMBLE BAROCCO "TEMPERAMENTI".

CONTATTI:

TEL. +39 339.2298502

EMAIL. FABIO.OBOE@LIBERO.IT

