

Curriculum Artistico

di Mario Nappi



NASCE A NAPOLI E FIN DALLA GIOVANE ETÀ INTRAPRENDE LO STUDIO DELLA MUSICA, DEDICANDOSI AL PIANOFORTE E PIÙ AVANTI ALLA COMPOSIZIONE STRUMENTALE E VOCALE.

DIPLOMATO IN PIANOFORTE E DIPLOMANDO IN COMPOSIZIONE PRESSO IL CONSERVATORIO DI NAPOLI SAN PIETRO A MAJELLA.

NEL 2008 CONSEGUE IL DIPLOMA RILASCIATO DALLA YAMAHA MUSIC FOUNDATION DI MILANO.

HA STUDIATO ARMONIA JAZZ, IMPROVVISAZIONE E MUSICA D'INSIEME CON ANTONIO SOLIMENE, GIANLUIGI GOGLIA E SERGIO DI NATALE.

MALGRADO LA GIOVANE ETÀ SI È GIÀ ESIBITO IN NUMEROSI FESTIVAL DI RINOMANZA INTERNAZIONALE:

- LE PETITE JOURNAL DE MONTPARNASSE (PARIGI)
- UMBRIA JAZZ (PERUGIA)
- FESTIVAL DEI DUE MONDI (SPOLETO)
- FESTIVAL DI RAVELLO (RAVELLO)
- LA CASA DEL JAZZ (ROMA)
- AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA (ROMA)
- VILLA CELIMONTANA (ROMA)
- VILLA CARPEGNA (ROMA)
- BRINDISI IN JAZZ (BRINDISI)
- MULTICULTURITA JAZZ (CAPURSO)
- NICK LA ROCCA EUROPEAN JAZZ FESTIVAL (SAN GIORGIO A CREMANO)
- POMIGLIANO JAZZ (POMIGLIANO D'ARCO)
- TOLFA JAZZ (TOLFA)

DISCOGRAFIA

“LIVE IN STUDIO” SAINT LOUIS BIG BAND 2009

“STORIES” MARCO SPEDALIERE 2010

“SOVRUMANI SILENZI” ENRICO OLIVANTI 5TET 2010

“FOR A WALK INSIDE” SERGIO DI NATALE 2010



“PIEDIGROTTA E... DINTORNI” TRIBUNAL MIST JAZZ BAND 2011

“ORIZZONTI MEDITERRANEI” ROBERTO GIANGRANDE 2011

NUMEROSE SONO LE COLLABORAZIONI: FABRIZIO BOSSO, JAVIER GIROTTO, ROSARIO GIULIANI, DANIELE SCANNAPIECO, MARCELLO ROSA, SERGIO DI NATALE, VINCENZO SAETTA, GIULIO MARTINO, SUSANNA STIVALI, MARCO DE TILLA, SOLIS STRING QUARTET, ANTONIO DE LUISE, ANDREA TOFANELLI, ALDO BASSI, ANTONIO SOLIMENE, ROBERTO GIANGRANDE, STEFANO GIULIANO, DAVIDE COSTAGLIOLA, GIANFRANCO CAMPAGNOLI, ROSARIO IERMANO, ETC.

È CO-AUTORE INSIEME A SERGIO DI NATALE DI “IL LIBRO DELLE 10 MELODIE”, MELODIE ARRANGIATE PER VIBRAFONO E PIANOFORTE (ED. MUSICALI WAKEPRESS).

È AUTORE DI UN METODO DIDATTICO PER LO STUDIO DELLE SCALE MODERNE A MANI UNITE: “SCALE MODERNE, TRASCritte E DITEGGIATE” (ED. MUSICALI WAKEPRESS).

PARALLELAMENTE ALL'ATTIVITÀ DI PIANISTA, COMPOSITORE E ARRANGIATORE SVOLGE ANCHE UN'INTENSA ATTIVITÀ DI DOCENZA DI PIANOFORTE, ARMONIA, IMPROVVISAZIONE E DI SOLFEGGIO.

