

# Curriculum Artistico

di MariaEmanuela Renno



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** RENNO MARIA EMANUELA  
**Indirizzo** VIA GIOVANNI BATTISTA N° 14, 83100, AVELLINO  
**Telefono** 3204148206  
**E-mail** sofiaponiek81@yahoo.it

**Nazionalità** ITALIANA  
**Data di nascita** 21-11-1981



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** GENNAIO 2012 IN CORSO
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Responsabile dello Spazio ZTL, con il Maestro Marco Zurzolo; via Giuseppe Piazzi n° 59 Napoli
- **Tipo di azienda o settore** Scuola privata
- **Principali mansioni e responsabilità** ESPERTO DI METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK E RESPONSABILE DELLA PROPEDEUTICA MUSICALE INFANTILE
  
- **Date (da – a)** MARZO 2012-MAGGIO 2012
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PON "ORFF-MANIA" (15 ORE), SVOLTO PRESSO LA DIREZIONE DIDATTICA 1° CIRCOLO CAVA DEI TIRRENI, Corso Mazzini 10, Cava de' Tirreni, Salerno
- **Tipo di azienda o settore** SCUOLA PRIMARIA PUBBLICA
- **Principali mansioni e responsabilità** ESPERTO ESTERNO DI METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK
  
- **Date (da – a)** APRILE 2010 (IN CORSO)
- **Tipo di azienda o settore** GRUPPO "FOUR ROOMS QUARTET" MUSICA JAZZ
- **Principali mansioni e responsabilità** CANTANTE DEL GRUPPO. FORMAZIONE: BASSO – BATTERIA – PIANO – VOCE.  
REPERTORIO: STARDARD JAZZ, BLUES, BOSSANOVA E RIVISITAZIONE DI BRANI POP IN CHIAVE JAZZISTICA (GRUPPO ATTUALE)
  
- **Date (da – a)** OTTOBRE 2008 – DICEMBRE 2008
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** PROGETTO "SCUOLE APERTE", PER CONTO DELL'ASSOCIAZIONE UMANISTA RECIPROCITA' ONLUS, VIA SANTA CHIARA N° 27, NAPOLI, PRESSO L'ISTITUTO MAGISTRALE FONSECA, Via Benedetto Croce n°2 80134 Napoli,
- **Tipo di azienda o settore** SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PUBBLICA
- **Principali mansioni e responsabilità** OPERATORE ESPERTO COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>APRILE 2008 – GIUGNO 2008          PON SVOLTO PER CONTO DELL'ASSOCIAZIONE UMANISTA RECIPROCITA' ONLUS, VIA SANTA CHIARA N° 27, NAPOLI, PRESSO IL XII CIRCOLO DIDATTICO GUGLIELMO d'OBERDAN, Via Carrozzeri a Monteoliveto, 13. 80134 NAPOLI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>SCUOLA PRIMARIA PUBBLICA          OPERATORE ESPERTO MULTICULTURALITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>APRILE 2008 – GIUGNO 2008          PON SVOLTO PER CONTO DELL'ASSOCIAZIONE UMANISTA RECIPROCITA' ONLUS, VIA SANTA CHIARA N° 27, NAPOLI, PRESSO IL XII CIRCOLO DIDATTICO GUGLIELMO d'OBERDAN, PLESSO EX-NAUTICO, Vico Tarsia, 1, 80134 NAPOLI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>SCUOLA PRIMARIA PUBBLICA          OPERATORE ESPERTO NONVIOLENZA ATTIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2005 – FEBBRAIO 2008          GRUPPO HERE' MUSICA POP          CANTANTE DEL GRUPPO.          FORMAZIONE: CHITARRA – BATTERIA – PIANO – BASSO – VOCE.          REPERTORIO: POP-ROCK CON LA PRESENTAZIONE DI PEZZI INEDITI SCRITTI DA PAOLA E MARIA EMANUELA RENNO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>LUGLIO 2004 – SETTEMBRE 2004          "NUOVI ORIZZONTI-ENTERTAINMENT", RESPONSABILE MICHELE ROTOLO (ATTUALMENTE CABARET ANIMAZIONE), PRESSO CAMPING SANGRO, TORINO DI SANGRO, CHIETI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>AGENZIA DI ANIMAZIONE TURISTICA          RESPONSABILE MINICLUB, BAMBINI DAI 4 AI 10 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>LUGLIO 2002 – SETTEMBRE 2002          "NUOVI ORIZZONTI-ENTERTAINMENT", RESPONSABILE MICHELE ROTOLO (ATTUALMENTE CABARET ANIMAZIONE) PRESSO HOTEL ACQUARIO, CITTÀ DEL VASTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>AGENZIA DI ANIMAZIONE TURISTICA          RESPONSABILE MINICLUB, BAMBINI DAI 4 AI 10 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>LUGLIO 2001 – SETTEMBRE 2001          "NUOVI ORIZZONTI-ENTERTAINMENT", RESPONSABILE MICHELE ROTOLO (ATTUALMENTE CABARET ANIMAZIONE), PRESSO HOTEL ACQUARIO, CITTÀ DEL VASTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>AGENZIA DI ANIMAZIONE TURISTICA          ANIMATORE DI MINICLUB, BAMBINI DAI 4 AI 10 ANNI          ANIMATORE DI BABYCLUB, BAMBINI DAI 2 AI 4 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2001 – GIUGNO 2004          GRUPPO AS FUGAS          CANTANTE DEL GRUPPO.          FORMAZIONE: CHITARRA – BATTERIA – CONTRABASSO – VOCE.          REPERTORIO: JAZZ, BOSSANOVA, CANTO TRADIZIONALE NAPOLETANO</p>

<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2000 (IN CORSO)          UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENICASA, NAPOLI</p> <p>CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI</p> <p>LAUREANDA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>SCUOLA DI MUSICA POPOLARE DONNA OLIMPIA, ROMA</p> <p>XX CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK</p> <p>TERZO GRADO – VALUTAZIONE DEL PROGETTO DISCUSO: OTTIMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>7/8 MAGGIO 2011 (10 ORE DI CORSO)          SCUOLA DI MUSICA POPOLARE DONNA OLIMPIA, ROMA</p> <p>SEMINARIO DEL XIX CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK - "IL CORO CHE NON SA CANTARE", DOCENTE MARIA GRAZIA BELLIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>GENNAIO 2011 – MARZO 2011 (42 ORE DI CORSO)          SCUOLA DI MUSICA POPOLARE DONNA OLIMPIA, ROMA</p> <p>XIX CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK</p> <p>SECONDO GRADO – VALUTAZIONE DEL DIARO DI BORDO: OTTIMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2010 – DICEMBRE 2010 (42 ORE DI CORSO)          SCUOLA DI MUSICA POPOLARE DONNA OLIMPIA, ROMA</p> <p>XIX CORSO NAZIONALE SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK</p> <p>PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>6/7 NOVEMBRE 2010 (10 ORE DI CORSO)          ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO, NAPOLI. ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA DAL CIRCUITO ORFF-SCHULWERK ITALIANO (OSI)          CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK – "LE DANZE STRUTTURATE E L'INVENZIONE DELLA DANZA", DOCENTE MARCELLA SANNA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>20/21 FEBBRAIO 2010 (10 ORE DI CORSO)          ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO, NAPOLI. ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA DAL CIRCUITO ORFF-SCHULWERK ITALIANO (OSI)          CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK – "IL TEATRO MUSICALE ELEMENTARE", DOCENTE MARIA GRAZIA BELLIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>19/20 DICEMBRE 2009 (10 ORE DI CORSO)          ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO, NAPOLI. ASSOCIAZIONE RICONOSCIUTA DAL CIRCUITO ORFF-SCHULWERK ITALIANO (OSI)          CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK – "GNOMI SENZA FRONTIERE", DOCENTE MANUELA FOPPOLI</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2009          PRESSO IL MAESTRO CARLO LOMANTO, LEZIONI PRIVATE DI CANTO JAZZ, SOLFEGGIO, ARMONIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>MARZO 2009 – LUGLIO 2009          PRESSO L'AROUND MIDNIGHT, CORSO DI MUSICA DI INSIEME TENUTO DAL MAESTRO CARLO LOMANTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>ANNO SCOLASTICO 1999/2000          ISTITUTO STATALE D'ARTE P. A. DE LUCA, AVELLINO</p> <p>SEZIONE CERAMICA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA          99/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>1992-1995          ISTITUTO MEDIO STATALE A. SOLIMENA, AVELLINO, SEZIONE SPERIMENTALE DI MUSICA          STUDIO TRIENNALE DI CHITARRA CLASSICA, SOLFEGGIO E TEORIA MUSICALE</p>

